



مؤسس ورئيس تحرير الجريدة
بيكاسو
نظم إلى من عرفه من الملوك والولاة
والرؤساء والسياسيين والعظماء
أسماء ما بين يدينا من الملوك والولاة والسياسيين والعظماء
الذين جاهدوا من أجل الحرية والعدل والحق والبر والعدل والبر والعدل

في عدد اليوم

- ١١ من الأخبار الثقافية والفنية
- ١٠ من زكريا خمر
- ٩ من نادي الأخبار والسليبية
- ٨ من الأخبار الرياضية
- ٧ من كاريكاتير عماد
- ٦ من قصصا وشخصيات
- ٥ من أساطير حول قلعة السيلط

الربيع ٢٥ آذار ١٩٧٧ • عمان • ٧ جلد في السنة ١٩٧٧ • السنة الثانية • العدد ٢٤

الحسين: أسس السلام العادل.. لا تتبدل

التطور المضاجى بإسرائيل سيؤثر على جهود السلام ولكنه لا يؤثر على مواقفنا وأحقوقنا التسوية الشاملة العادلة ليست سهلة المنال.. وأكثر العبد ملقى على العاتق العربي

اعفاء بودغورني من عضوية المكتب السياسي السوفياتي

موسكو - واف - رويترز - قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي اعفاء بودغورني من عضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي

الملوك والرؤساء يهنئون الحسين بعيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان - ١١ - تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنية من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

أعلن جلالة الملك الحسين في خطاب وطني قومي شامل بمناسبة يوم الجيش وعيد الاستقلال ان التطور المفاجيء في اسرائيل سيؤثر على جهود السلام ولكنه لا يؤثر على مواقفنا وأحقوقنا

سوريا تشارك الارن احتفالاته

دمشق - مراسل الاخبار - تشارك الجمهورية العربية السورية المملكة الأردنية احتفالاتها بعيد الاستقلال ويوم الجيش



السلطان قابوس غادر عمان

عمان - ١١ - غادر عمان قبل ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد زيارة خاصة للأردن استغرقت ستة ايام

الحسين للقوات المسلحة: الحاضر والمستقبل معقود عليكم

عمان - ١١ - تقبل جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الأردنية في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس هدية القوات المسلحة بمناسبة اليوم الوطني للجيش

تمديد فترة قوات الفصل في الجولان

دمشق - واف - رويترز - قررت سوريا مد فترة التفويض الممنوح لقوات الامم المتحدة للفصل بين القوات في الجولان مدة ستة اشهر

عوشه في نعمة الله



شركة شاهين للهندسة والتأويلات

تتخذ فرصة الاحتفال بعيد الجولان ويوم الجيش لتوقع ان مقام حاضرة صاحب الجلالة الملك الاردن في حفل الشعب الأردني الكريم

بأكثر التهاني باليوم الوطني لجلالة الملك على العرش

مونييل يزور الشرق الأوسط

القاهرة - يقوم فولتر مونييل نائب الرئيس الأمريكي كارتير بزيارة لدول الشرق الأوسط في المستقبل القريب

شهادة الطوال

يقدم إلى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين الهاشمي وإلى جميع الحكمة الفتول الأردنية المسلحة وكافة المواطنين المكرم أصدق آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان - ١١ - انتقل إلى رحمة تعالى امس سحابة الشيخ عبد الله عوشه قاضي القضاة عن ٧٠ عاما

يهنئون جلالة القائد الأعلى بعيد الاستقلال ويوم الجيش



يهنئون جلالة الحسين بعيد الاستقلال ويوم الجيش	
المهاولون المارونيون	توفيق الطباع واخوانه
شركة التوفيق للسيارات والمعدات	بنك الإسكان وجميع فروعها
شركة التأمين الأردنية المساهمة المحدودة/عمان	شركة محفوظ سعيد وشركاه عمان
شركة الكهرباء الأردنية المساهمة/عمان	رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفو شركة مصانع الاسمنت الأردنية
شركة الكويت للتأمين شركة مساهمة كويتية فرع الاردن - جبل عمان - الرمال البيضاء	رئيس مجلس ادارة وموظفو شركة الانماء والاستثمارات العربية المساهمة المحدودة

شركة ألبا الأردن

ص ٢٦٤٧ تلفون ٦٥٩٤٨ ٦٥٩٤٩ ٦٥٩٤٥ ٦٦٤٥٠ ٦٦٦٠٦

تلکس ١٥٥٦/ألبا • المصانع - صويلح • المكاتب/الشمسية، قرب قلعة برج اردن

شركة ألبا هاوس - صناعة البيت الجاهزة والياكل الحديدية اسامه خوري واخوانه

شركة مصانع ألبا الأردنية - صناعة الابواب الجاهزة نديم خوري واخوانه ورامندوزايد

شركة ألبا المتحدة - تجارة وتعهّدات سهيل خوري واخوانه

الاخبار المحلّية

الاميرة عالية ترعى حفل تخريج طالبات التاج الثانوية



عمان - ١٩ - احتفل امس برعاية سمو الاميرة عالية بتفريج الفوج الثاني من طالبات مدرسة التاج الثانوية التجارية للبنات .
واقبلت مديرة المدرسة السيدة اوريس جونياد واحد الخريجات كملتين حينما فيها جلالة الملك الحسين واشادتا بجهود جلاته في رعاية أسرة التربية والتعليم .
كما رحبتا بسمو الاميرة عالية

برقية للحسين من جمعية رعاية السجناء

رفعت جمعية رعاية السجناء الى قام صاحب الجلالة الهاشمية لبرقية التالية :
الملاي والاذ صاحب الجلالة الحسين العظيم ، التسامح الذي يرموه ، تضجنا ، نحن جمعية رعاية السجناء ، ان نلتبس العفو من قلة شاء سموه مظهر ان تكون هيئة المسجن ، لعلنا نعود الى حياة سوية لتسهم في نهج البناء الذي ارسلتموه جلالكم خلال ربيع ثري في كل مجال ، وفيها جميعنا نعيش جلالكم باليويل القضي ، سال الله ان يعلق على يدكم نصار الامة وودعتها .

تعيين حسان زريقات في امانة العاصمة

قرر السيد معن ابو نوار امير، لجامعة تعيين المهندس حسان زريقات مديرا لمكتب الميزانية والامانة بالإضافة الى تعيينه مديرا لمشروع توسيع سوق الجملة المركزي .

وفاة طالبين اردنيين في موسكو والقاهرة

عمان - ١٩ - تلقى وزارة الخارجية امس بريقة من السفارة الاردنية في موسكو تفيد بوفاة الطالب الاردني مروان مثقال نصير من سكان مدينة المصن غربا في بياض نهر دانتسك .
وطلبت وزارة الخارجية من ذوي الاتصال بها بالمرحوم امكانه .
كما تلقت وزارة الخارجية من السفارة الاردنية في القاهرة تفيد بوفاة الطالب لؤي فارس راشد حسن البصول

مطلوبون لراجعة وزارة الزراعة

ترجو وزارة الزراعة من السادة لتالية اسمائهم مراجعة قسم نقلات باسرخ وقت ممكن لاور تعلق بتعيينهم . وهم : احمد سلامة ابو الفهم وسواف شراري لبخت وابراهيم رمضان .

وزير التربية يزور السعودية ودول الخليج لبحث قضايا المعلمين

يغادر عمان - يوم الجمعة القادم الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم الى الكويت ودول الخليج العربي والملكة العربية السعودية لبحث قضايا المعلمين العرب والتعاقد مع المعلمين الاردنيين واجاد ذوي من التعاون والتنسيق الذي من شأنه تأمين حاجة الاردن والمنطقة العربية من المعلمين الاردنيين .
ويرافق الدكتور المجالي في جولته هذه السيد عوده المعالي مدير الموقوفين ووليد السودة مدير مكتب الوزير .

الحفظة لدي الاحصاءات بتبايع الولادة

طلبت دائرة الاحوال المدنية من دائرة الاحصاءات العامة ترويضها بتبايع الولادة المحفوظة لديها منذ عام ١٩٦١ وذلك لتوزيعها على مكاتب السجل المدني فسي المحافظات لغرضها وتوزيعها حسب التقسيمات الادارية من محافظة الى ناحية والاحتفاظ بها بحسن منظم .
ويذكر ان دائرة الاحصاءات العامة تحفظ بنسج من تبايع الولادة منذ تأسيسها في عام ١٩٤٩ موبة حسب النور والمنطقة لاستفادة منها في التقديرات السكانية السنوية في المملكة .

درجات الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان - ١٩ - بلغت درجات الحرارة التي سجلتها دائرة الارصاد الجوية في عدد من عواصم الدول العربية والاجنبية كما يلي :

عمان ٢٩ ، بيروت ٢٢ ، بغداد ٢٣ ، جدة ٣٢ ، الرياض ٣٧ ، القاهرة ٣٢ ، الجزائر ٢٢ ، انقره ٢٣ ، استنبول ٢٣ ، اثينا ٢٢ ، روما ٢١ ، لندن ١٩ ، امستردام ٢١ ، فرانكفورت ١٩ ، جنيف ١٩ ، فينا ١٨ ، برلين ٢٠ ، لشبونة ١٢ ، مدريد ١٨ ، بوخارست ١٥ ، بلغراد ١٨ ، براغ ١٧ ، صوفيا ١٧ ، وارسو ١٢ .

زيادة رواتب موظفين في وزارة الزراعة

قرر وزير الزراعة زيادة كل المذكورين اثناء مدة فليس اعتبارا من تاريخ ١٩٧٧-٢٠ :
حاتم فخر ، محمد ياسوري ، علي الجدي ، محمد كواضي ، رضوان احمد ، سليمان حمد ، فهد عليل ، عبد الحافظ عليل ، عقلة اللواتي ، منير عبدالله ، ابراهيم طويق ، سالم شواكه ، عبد الوهاب عبد الجواد ، عبد القادر لهان ، داود خليفة ، احمد عيس ، نزال خضر ، محمد سولمه ، محمد تيهان ، محمد ابو الخير ، عطا عبدالله ، احمد ابراهيم ، فضل الله ، عيسى عيسى ، عليم علي ، حسن ياسين ، ابراهيم احمد ، سليمان جهيش ، احمد عبد الهادي ، محمد ابو الفليل ، ناهي عبد الرحيم ، محمود ابراهيم ، عقلة شامية ، هلال خليل ، علي قضيي .

حوار حوران حوران حوران

احداث سير وجرم الطعمام البات ... هو السليب

كانت حيلة صدام السيارات بعضها ببعض ، وبعضها بالواطنين يوم امس ست سيارات وثمانية مواطنين .
ومما لا شك فيه انه يقف وراء هذه الحوادث عوامل متعددة ، منها ما يرجع الى طيش السائق ومنها ما يرجع الى السواقين الجاهلين الذين يقودون سيارات بدون رخص ، ومنها ما يرجع الى وجود خلل في السيارات ، فذلك فان السرعة بهذه السيارات منها المماقة والطيش .
فقد كانت ضحية هذه الحوادث امس ثمانية مواطنين .

الانواء هو السليب

ادخل مستشفى الاطفال بمعان الطفل ابراهيم عليان وعمره سنتان نتيجة تناوله دواء غير معروف ، وهو بحالة شبه غيبوبة ومالته دون الوسط وبالتحقيق مع والدته افادت ان ولدها كان يلعب خارج المنزل ، ولا تدعي على احد .

تخطم ٣ سيارات

حصل اصطدام في شارع الدفاع المدني في جبل عمان ما بين السيارة الفصوي رقم ٢٠١٠٠ يقودها الملازم ٢٧ سنة والسيارة العمومي رقم ٤٢٢١ يقودها عدنان الزعبي ٢١ سنة والسيارة رقم ٤٢٧١ يقودها بندر بابوق . نتج عن الحادث اصابة السيارات الثلاث باضرار واصيب السائق بندر برفوض . قبض على الطرف المدني وسلم العسكري لندوب الشرطة العسكرية .

دعوة للاجتماع

نادي الطلبة القدامى لمدرسة المطران يعان يدعو جميع اعضاءه والطلبة القدامى للمدرسة لحضور اجتماع الهبة الهبة الذي سيعقد في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ٢٦ الجاري في قاعة مدرسة المطران في عمان لتقرر في جدول الاعمال .
تفعلا وسهلا بكم جميعا

١٧ ألف طالب يتقدمون لامتحان الثانوية الاسبوع القادم

الاخبار - انتهت وزارة التربية والتعليم من وضع كافة الترتيبات اللازمة لعقد امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي .
ويشار في هذه الامتحانات التي تستغرق عشرة ايام سبعة عشر

السماح لؤسسة عالية بتسيير رحلتين اسبوعيا الى بانكوك

١٩ - الاخبار - اعلن السيد علي السحيمات وزير النقل عقب عودته من بانكوك امس ان الاتفاق قد تم مع حكومة تايلاند للسماح لؤسسة «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية بتسيير رحلتين اسبوعيا الى بانكوك على متن طائرة الجيبو .
وقال انه تم الاتفاق مع وزارة المواصلات التايلاندية على اجراء رحلات تجارية بين مؤسسة عالية والخطوط الجوية التايلاندية خلال الاشهر الثلاثة القادمة من اجل التوصل الى اتفاقية تعاون تجاري بينها .
ورافق الوزير في هذه الزيارة نائب مدير عام الطيران مديير الملاحة الجوية في مديرية الطيران المدني .
وكان السيد السحيمات قد زار تايلاند لمدة ثمانية ايام اجرى خلالها محادثات مع سلطات الطيران المدني التايلاندية حول النقن الجوي بين البلدين .

مطلوبون لراجعة وزارة التربية

يرجى من التالية اسمائهم الحضور شخصيا الى قسم التدريب في وزارة التربية والتعليم الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٧-٢٠ وهم :
بني الفالك معهد معلومات عجلون ، عفاف حداد المفرق ، جرجي مناصير ، علي فرحان ، التايلاندية للبنات ، علي فرحان التايلاندية الاولى ، نبيلة قطامي عين وعيلين الثانوية للبنات ، دينا فاخوري معهد معلمين معادلات السلط ، مصطفى جبر مديرية تربية السلط .

الساعة ١٥

طلعة اللوبدة

يوجد في طلعة اللوبدة المتفرعة من شارع الامير محمد منعطف خطر لكونه شديد الانعطاف ويقع في منحدر ذلك الجبل .

ولا يحلو لسكان تلك المنطقة او زائريهم الا الوقوف على منتصف ذلك المنعطف ان كان في الليل او النهار معرضين بذلك سياراتهم للاخطار ، من اجل توفير بضعة خطوات يسيرونها بعيدا عن ذلك المنعطف .

اننا نهيي بهم ان يبعدو سياراتهم عن المنعطف رحمة بهم وبغيرهم من الناس .

اجتماع لأصحاب المدارس الخاصة يعقد غدا

اجتمع من وزارة التربية والتعليم ما يلي :
يرجى من اصحاب المدارس الخاصة ورياض الاطفال في المملكة حضور الاجتماع الذي سيعقد لهم في قاعة التطبيقات النموذجية التابعة لمعهد المعلمين في عمان بجبل الحسين وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٢-٥-٧٧ من اجل انتخاب لجنة تمثلهم لبحث مذكرات الهيئة الادارية للنقابة العامة للمعلمين في قطاع التعليم الخاص والبرفوعة لدولة رقيهم الوزراء .

مراوح عيدكو

EIDCO DELUXE ELECTRIC FANS



تنقلك الى اجواء الجبال ...
وتحيل لهيب الصيف الى نسيمات عذبة ...
اسعارنا لا تراحم البيع بالجملة فقط

ستاند * طاولة سقف



مزودة بساعة توقيت - نواصة

تعمل بتيار كهربائي قوة ١٢ و ١٨ فولت

اطلبوها من الباعة في كل مكان

الموزع والموزعون مؤسسة عيدكو للتجارة العالمية/ عمان هاتف: ٣٦٠٠٨

شارع الهاشمي/ عمارة منكو (عمارة بنك الفاتح سابقا) (الطابق الثالث)

الموزعون في الزنا / معرض العزة للادوات الكهربائية / شارع عمان العربي / بجانب مكتبة ليل

مطلوب وكملا وتوزيع لجميع مدن المملكة

الأخبار	أربد	المنرق الزرقاء	جرش السلط	صوبلج	الوصيفه وادي السير	مخيم البقعه	العقبه	معان الكرك	الطنيله	مادبا	ناعور الطيبه	سحاب الشونه						
الأردن	راضي حداد	مكة الزهراء	مصطفى مريان	محمد الماردي	مكة الناصرة	صرع الخ	مكة غزال	رضوان النور	مكة الامل	عبد الكريم رضوان	ربيع اخري	محمد الطيب	مكة البان	نيل عمارات	مكة الحانظ	حسن غلال	مصلح الزويد	عبد الله لبران

استقلال الأردن لا ينفصل عن رسالته القومية ومبررات وجوده التاريخية
نحن نعمل للسلام بقدر ما نكون قادرين على حشد القوى والطاقات

[illegible]

التزام بالصلحة العربية
أيها الإخوة المواطنين ..
لقد أكدنا على الأمن وتصدف
من موقع الناصر الكائن والأكبر
بصلحة العربية العليا .. ون
بأساننا ومواقفنا تصدر عن هذه
ثقافة ولا اله الا الله .. من هـ
يؤمنان عندما تهاجم المواجهة مع
الاصح العربية على ان تلحق
بالمواجهة المسلحة لانه عدو .. ون
الانسان تحملا فوق طاقة اهل
في حينما وامكاناتنا اهل
بسنوات الماضية ونحن
فكرتنا المستمرة على كل صعيد
الانحساب الاسرائيلي عن
الطريقين ومن عارضة ضد
فلسطيني عن عارضة ضد

لحماية الاهل والارض الجنبية •
وبقي جيشنا صامدا طموال
سني الوحدة التاريخية وحمي
الدوية العزيزة ، وبالي الوطن
من خلقها ، ويتلقى بمسدره
الصمعات والضربات حتى وقعت
النكسة الجبرية التي حلت بامنا
والتي لم تمكن من الحيولة دون
وقوعها وكنا نحرر سنين طويلة
من وقوعها ، في ذلك الطرف •
مثل كل الظروف التي سبقت
ماتل ، لحقت ، مع جديسنا •

ذلك الوقت .. فخلد ظل اليمين القومي يعمر قلب جيشنا الناصر .. والاصليات الكبار ترعش بين جوانحه .. ساهم جيشنا منذ مطلع هذا الكيان في توطيد دعائهم الدولة المصرية المستقرة التي يحكمها القانون والنظام .. وتعمل جيشنا القتي الشوان المواجهات التي فرضها عليه نمو كياننا السياسي وتصدده مسؤولياتنا القومية التي قسام من اهلنا

وفيما يلي نص الخطاب
بسم الله الرحمن الرحيم
أيها الاخوة المواطنين ..
أيها الجنود المواطنين ..
في هذا اليوم الأغر تلقى
بوجهنا .. بهذه الافتتاحات
بالاستقلال الذي كافته أجيال
متعاقبة من أجل تحقيقه ثم
تعاينته .. 'بوجه' يوم الجيش
.. سباح الاستقلال وخصمه
.. يندح ..

جيشنا يحمي الارض
المقدسة

وهو ان الفجوة الاممية
الفاصلية وانفتحت على قوى
العدوان الصهيونية تطرد شعب
فلسطين من ارضه وتغير وجه
فلسطين العربي ... انزعج جيش
الارمن الذي ... تحت قيادة الملك
الهندي عبد الله بن الحسين ...
ليحمي الارض المقدسة والشعب
الصديق ... ولم يقلق الخصم
الماتى ... ودعم القوى الدولية
المتحيزة ... دون ان يحقق
الجيش الفتى الشجاع نجاحات
خارقة بنفسه لجمه ومقاتله ...
فهمي نصف فلسطين ... وازار
دع الزكي في القدس وعلى ارض
... في ارضه ...

مركزنا الوطنية التي كاشفت
من أجل تحقيق الاستقلال من
استيطرة الأجنبية، أيًا كان مصيرها
.. كما اقترن بفساد القرن
الستين من أجل حماية الكيان
الوطني وورع الإضرار أنه أي كان
النتيجة جدينا قطعة من جيش
الثورة العربية الكبرى .. ثورة
الاستقلال والوحدة للعرب جميع
الذين قامت نواته في القرن
الاربعاء هدف قوي عظيم هو
رسالة الثورة العربية ..
ومبادئها كلها .. ورع سواء
العربية والجماد والاستقلال
الناجر في كل بقعة من الوطن
العربي ..

ولئن حالت ظروف القهر
الاستعماري .. والضعف العربي
في مطلع هذا القرن دون انتشار
لواء الوحدة والاستقلال فـ فوق
سماء الوطن العربي كله منذ

رسالة الأردن .. ثانيا .. لا
تفصل عن التاريخ ولا عن
التراث .. أننا امتداد لقرون
من الطاقة الروحية والتراث
العظيم والقدرة الخارقة .. الأردن
وليد التراث .. اجين على المسؤولية
التاريخية نحو القيم العربية
الاصيلة والرسالة الروحية
والاخلاقية الاسلامية التي
صنعت العزة العربية ودفع بها نحو
المجد ..

اعلان طرح عطاء

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تكملة الطابق الاول لبني مديرية زراعة الزرقاء .

منبر أصيل للفصل
المرتب لنا .. منبر أصيل
للعمل والاحتلال والواجبة والفكر
المتحقيق على العالم .. المؤمن
بالمعروف واتقاهم الدولي والتفصيل
مع تيارات الفكر العالمي وقواه
الاجمالية ..
الذين .. اخيرا .. بلد ساع
يكل جهده لتحقيق المصالح
الاقتصادية والاجتماعية على
أرضه .. واساعة العدالة
والضمان الاجتماعي وتكافؤ
الفرص .. وبينه مجتمع قوي حر
متحاسب .. ونحن دعاة له هذه
البيداء والاحتفال في وطننا

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الإنشائه ذوي
 الدرجة الأولى الى الرابعة مراجعة قسم الطعّاءات في
 وزارة الأشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات
 مقابل عشرة ننانير غير مستردة كل من لا يرقق
 بعرضه شيكاً مصدقاً او كفالة مالية تأميناً للطعّاء
 سوف يرفض عرضه .
 آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من
 صباح يوم الاثنين الموافق في ١٩٧٧/٦/٦ .
 رئيس لجنة الطعّاءات المركزية
 للأشغال العامة
 المهندس اكرم الصناع

اعلان فقد شهادة اسهم
اعلان انا الموقع اذناه عن
فقدن شهادة الاسهم رقم
١٤٣٨ الصادرة باسمي من
شركة الكبرياء الاردنية
المساهمة المحدودة في عمان
والمسجل بدورها ختسون
سهما مميزة بالارقام من
١٣٠٢١١ - ١٣٠٢٢٠ يرجى
ممن يكتب عليا ان يعيدها
الى مكان الشركة ص .
ب ٦١٨ - عمان ولله الشكر
موسى عمران البيطار

A black and white photograph showing a group of men in suits standing in a line, possibly during a formal event or ceremony. The image is grainy and has high contrast.

● جانب من حفل الاستقبال الذي اقامه سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر بمناسبة عيد الاستقلال و يوم الجيش

الطريق السلك الطويل :
وقال جلالتنا أنا شديد الإعتراف
باللقاء بكم حيث تجمعت بكم
في القوات اليكم في القوات المسلحة
أخوة الصلاح وروابط الجندية

ووندي .. من كل تشكيلة ووحدة في
هذه القوات تحية اعزاز ومحبة ..
تحية عهد وبقاء لقائد المسيرة ..
نقدم هذه الهدية التذكارية بمناسبة
الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس
الجيش *

الشراف زيد بن شاعر القائد العام
للقوات المسلحة حفل استقبال مساء
الاحد بمدينة الحسون للضياف
بمناسبة عيد الاستقلال ويوم
الجيش *

التشريف .
وأبرز جلالة الحسين في ختام حديثه عن شكره واعتزازه بكل أفراد من أفراد قواتنا المسلحة .

كل القوات المسلحة
كانت بداية الفریق الركن الرئيسى لفرعيد بن شاکر القائد العام للقوات المسلحة .
يقول : لقی كلمة أمام جلالة الحسين بهذه المناسبة باسم القوات المسلحة قائلا فيها :
كل فصلة وعشرين عاما من بين والباء والقائدها الشجاعة والعماله المتواضعة والدعم الوطنى أصبحت قواتنا المسلحة الوفیه المصفحة لا تدرن والعرب وما كان لها ان تصل الى هذه المستوى وفى ظل الظروف القاسیه غیر المستقره الى حیرت قلبنا خلال تلك

قيادة داله المينيل الى الاولى
وعول ان يعمدها الى جلدكم
بحقوق الصفة والسامه وان يأخذ
بجدكم لتحقيق الامال والطموحات
وبحضر الملتقى بتقديم الهديه
وهي عبارة عن قلاده حصرة تحمل
شعار الجيش العربي وتمثل
تشكيلات القوات المسلحة .
سأده
الشريف عبد الحميد فرح رئيس
الجوالم الملكى الهاشمى والسيد
عاهم شار وزير الاوطار ورئيس
هيئة اركان وسامعاده والمستر
نصكرى لولاله الملك - الفحص
اسام للقوات المسلحة وقائد سلاح
الجو الملكى وقادة التشكيلات وكبار
القادة :
كما حضرته جموعه من نضباط
وشباط الصف والافراد تحت خدمته
تشكيلات القوات المسلحة .

وخصر لجلال السيد مضر سهران
رئيس الوزراء والسامه الوزراء
سأده الشريف عبد حميد فرح
رئيس : الجديون الملكى والسيد
رئيس : الجديون الملكى والسيد
القائم وزير الاوطار وكبير
الوزراء .
سأده الشريف عبد حميد فرح
سابقون ورئيس هيئة الاركان
وسامعاده فرح راجل اوس
والجديون الملكى والجيش والامم
عام والجيش والوزراء وشؤون
شؤونهم وكبير نضباطهم .
كل مضر حافل رجال نضيبك
الجديون : العربى : الجديون
نضيبك : المسكون العرب
الجديون : الجديون : الجديون
شعبى رحيل جيش التحرير
شعبى : الجديون : الجديون : الجديون

فصل استقبالی

اقام سيادة الفريق المركب

الطريق الصالح الطويل -
وقال جلالتنا أنا شديد الاعتزاز
بالقضاء بكم حيث تجمعني بكم
وتشددني اليكم في القوات المسلحة
وأخوة السلاح وروابط الجندي-
الشريفة -

واعرب جلالة الحسين في ختام حديثه عن شكره واعتزازه بكل فرد من افراد قواتنا المسلحة .

كلمة القوات المسلحة

وكان سيادة الفريق الركن التريفيدي بن شاعر القائد العام للقوات المسلحة قد تلقى كلمة امام جلالة الحسين بهذه المناسبة باسم القوات المسلحة قائلا فيها ..

خلال خمسة وعشرين عاماً من العمل والبناء والقيادة الشعبية والرعاية المتواصلة والدعم المطلق أصبحت قواتنا المسلحة الحرة المنيعة فخرنا للاردن والعرب .. وما كان لها ان تصل الى هذا المستوى وفي كل الظروف القاسية غير المستقرة التي مرت ببلدنا خلال تلك المدة من الزمن لولا ان وهدمنا المخلصين قائداً ورائداً .

وقال : من كل ضابط وضابط حفر

هكذا من الأمل

رياضة

رياضة

وجهة نظر

فوز المنتخب العسكري على مركز الجيش ٢/٣

● اقيمت بعد ظهر امس مباراة ودية بالكرة الطائرة كتجربة لفريقنا العسكري بعد مضي اسبوع على تدريبه مع المدرب السوفياتي ، وقد التقى المنتخب مع فريق مركز مخيم الحسين في صالة الجامعة الاردنية ، اللقاء تفاوتت درجة حرارته بين الفيلان والتجند وانتهى بفوز المنتخب العسكري ٢/٣ شريط المباراة

مع ان المنتخب العسكري بدأ المباراة بحوية وتقدم بالنقاط فانه خسر الشوط الاول ١٤/١٢ لكنه عاد ففاز بالثاني بعد شوط بطيء نسبيا ١٥/١٠ ، وفاز المركز بالشوط الثالث لارتباك المنتخب ١٥-٩ ، اما الشوط الرابع فقد اخترق المنتخب دفاعات المركز وفاز بالشوط ٤/١٥ بسهولة ، ثم أكد فوزه بالمباراة حين تمكن من ترجيح كفته بالشوط الحاسم بفوز ١٢/١٥ بعد اعنف شوط اداء الفريقان .

يمكن القول ان بصمات المدرب الزائر قد ظهرت وان كانت ليست عميقة لكنها تمتاز بمؤثرة خاصة تحركات اللاعبين وانتشارهم في الملعب ثم عملية الصد والتغطية ! في الوقت الذي دفع المركز باكثر من ناشئ جديد طمعا باكتساب الخبرة !

برز من المنتخب جرار واحمد وعبد ربه ، ومن المركز العرضي العائد بعد الإصابة وابو حليمه .



تفسيرات لبعض مواد قانون كرة اليد

هي القاعدة .. ولكن لكل قاعدة استثناء والاستثناء هنا هو حالة الاستفلال من الفريق المدافع حين يرتكب الخطأ بغرض تعطيل اللعب فقد اعطى القانون الحق للفريق المهاجم بتنفيذ الرمية الحرة فوراً ودون انتظار صفارة الحكم حتى لا تتضاعف فرصة المدافعين في اخذ مواقف دفاعية لم يكونوا فيها عند ارتكاب الخطأ .

وللتفسيرات بقية

على الحكم ان يحفظ للفريق 'ا' ملابس حارس المرمى : يجب ان تكون مخالفة في اللون لملابس الفريقين المحترفين في المباراة وملابس الحكم اي انه لا يجب على الحارس ارتداء اللون الاسود باعتباره خاص بالحكام فقط .

فانه يسمح لاي من المقيدين احتلال اي مركز من المراكز بستة في حراسة المرمى والتفسير في اي وقت طالما ان القاعدة ما زالت مكتوبة بحالة نقص الفريق والى ان يكتفى في اي وقت اثناء سير المباراة .

يعقد الاتحاد الاردني لكرة اليد دورة تدريبية للدرجتين الثانية والاولى يتخللها محاضرات تتضمن مناقشة لمواد القانون . ويسرنا ان نوضح في هذا المجال التفسيرات الخاصة ببعض النقاط القانونية التي طالما اثير حولها جدل ونقاش بصورة نرى معها ضرورة ايضاحها .

تغيير حارس المرمى : ان قاعدة تغيير حارس المرمى للاعب والسماح للاعب الميدان بان يجل محل حارس المرمى وعدم جواز العكس ينطبق فقط في حالة اكتمال الفريق ١٢ لاعبا او في حالة نقص الفريق

ولنا ملاحظة

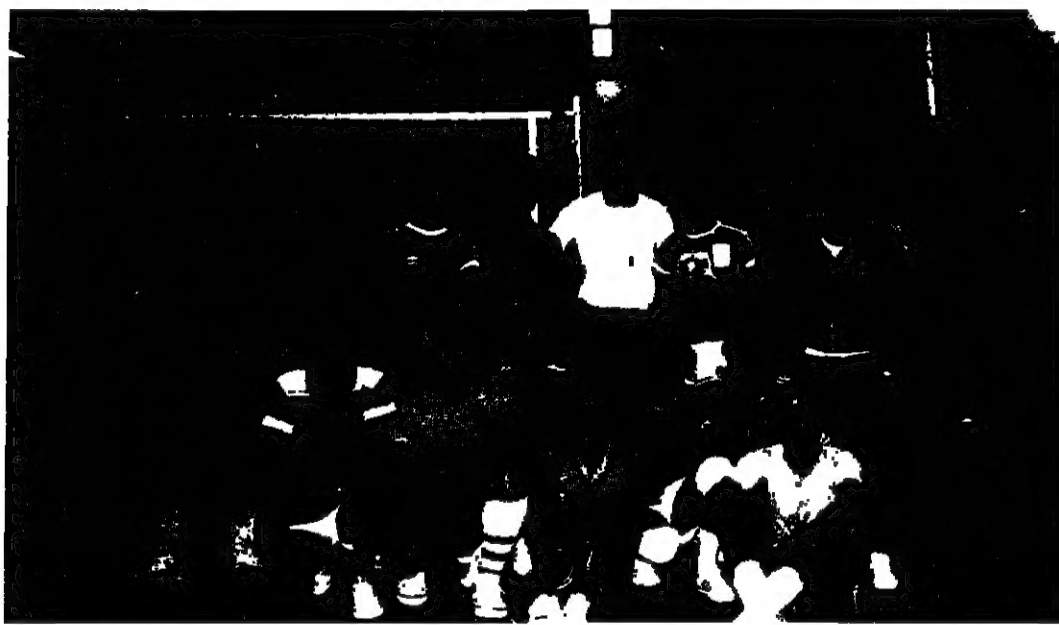
المفكر العادي مسكين لقد أصبح يختار في ان يصدق كلام الجرايد أو التلفزيون أو ما يقرأ ويستمع عنه من تصورات القانون التفسيرات التي تطرح في « سوق » التوعية تدعو للعجب ، آخر هذه العجائب ما اتفقنا به المعلق خلال مباراة ليفربول ومانشستر يونايتد حين عرضها التلفزيون ، فقد قرر المذيع معنى التسلل ، بأنه حين يشغل الفريق على خصمه ويحدث اختراق في العمق يحتسب اللاعب متسللا وعذرا للقاري هذا التطفل فقد شحك حتى الطفل الصغير وخشي والذي الحسن من هذا التوجيه والتوعية للجائسين ان احادهم امام الشاشة فالتفتي بالصورة وعافاهم الصوت

ان نصوص القانون واضحة لا لبس فيها وان كان هناك اجتهد فهو في تفسير « بنود وصفية » المواد القانونية . ان الوقت قد حان ليدخل بعض اللاعبين دورة تحكيم ليتفهموا بعمق من الفهم حتى تأتي توعية المفكر صحيحة انفس ان يفقد القاري والمفكر كل الثقة في محترفي الكلام والتعليق ويعتبر كل ذلك مجرد سوابق بايئة

ابتسامة من اللاعبين

● لاحظ اتحاد الرجنتين لاعبا القوي ان معظم المسابقات لاخترق الضاحية يكسبها احد شقيقين يدعى « اورساني » ولكن لاحظ ايضا انهما لا يشتركان معا في سباق فبدأ يرافق التواخين فاكشف السر : ذلك ان احدهما يبدأ السباق الثاني يركب السيارة ليشجع ، وفي منتصف الطريق يتبادلان الاماكن شيط الموسون في سباق « ماريو » واوقف الشقيقان مدى الحياة

● اعتقد ملاكم برازيلي ماوي يدعى « فيريرو » ان الحكم ظلمه في مباراة بربو و اجانيرو عندما قرر خسارته بالنقطة ، جرن باقصى سرعته خارج الملعب متجها الى ناطحة سحاب حيث صعد للدور العشرين وهدد بالانتحار ، انقذ الحكم الموقف عندما اتفق مع خصمه على اعتباره خاسرا واعلان فوز فيريرو الذي عدل عن الانتحار



صورة وتعليق

● ما ان اقترب « الامبراطور » بكتياور من مجرة الملاعب الألمانية : ودخل عالم « بلا قيود » حتى بدأ في اطلاق التصريحات الفارية تجاه « المزرعة » التي صعد كل تعارها ولن يكون اخرها « حكاية » المبوب المنشطة « قوي في ملاعب بلاده لدرجة انه كان يفرض معظم اعضاء المنتخب الهلاني من فريق بايرن ميونخ زملائه فلما غاب عن الملاعب مؤخرا لم يبق في قائمة المنتخب سوى ماير



اخر اخبار هذا الديكتاتور ان نادية قد امن على قتميه بمبلغ ٢٠ مليون مارك لكي يتم تسليمه للفريق كوزموس دون أية اصابة ذلك ان نصيب ناديه من هذه الصفقة بلغ ٢٠ مليون دولار

تكون في مكتبك

لمتاء صريح مع : المدرب الروسي لكرة الطائرة

اقضيها هنا قصيرة . اسبوعين فاننا سنحاول ان يتحسن وضع الفريق بالخطة التي تتدرب بها حاليا ، وهي يوميا واحيانا مرتين تتضمن رفع اللياقة البدنية والفنية والخطية وكانت اتعلمي لو ان الفترة اطول لتمكنت من المعاونة اكثر .

● في العالم ثلث مدارس للكرة الطائرة ، بولندا ، بطل العالم تنهج اسلوب الاعتماد على اثنين من اللاعبين بمقومات هائلة من المهارة واللياقة وباقي الفريق « يخدم » هؤلاء .. اما اسلوب الياباني « جماعي بدون تمييز » ومن ابرز صفاتهم روح القتال كأنهم محاربون اما اسلوب الروسي فيجمع بين تكميل عنصرى الدفاع والهجوم وكل يتحمل واجبه

● ابرز لاعبيكم ضمن المنتخب العسكري : زاهي عيد ربه وجزار : وان كان الحماس والاقبال على التدريب ينسحب على الجميع فروجهم عالية

● احمل من فكرياتي اطيب الابر عن بلدكم ، شمسها الرائعة وطقسها البديع اناسها المضيافون واعجبك بالصراحة والوضوح في المعاملة وهي صفات شعب عظيم

له مواصفات محددة . اولها الطول وقوة الارادة ومنها يمكن ان يكتسب المهارات العالية وتعلم خطط اللعب بالإضافة الى صفات بدنية كالرشاقة والخفة



الى مستوى متقدم ومن اجل ذلك يريدون السرعة في كل شيء ، لكن امكاناتهم لا تسمح بهذا التطور من قبل مضي فترة زمنية طويلة من التدريب

● رغم ان الفترة الزمنية التي

الاتحاد الرياضي العسكري الاردني يستضيف هذه الايام مدرب الكرة الطائرة السوفياتي شينكونوف دوريا لاشرف على تدريب المنتخب العسكري الذي يستعد للاشتراك في البطولة العسكرية التي تقام في ايطاليا خلال الشهر القادم

من اجل التعرف على وجهة نظره حول هذه اللعبة ، تطورها عالميا ومستوى لاعبيها واقتراحات التقدم لفرقنا كان لنا هذا اللقاء الذي اجراه الزميل هاشم ابراهيم المشرف الرياضي بالجامعة الاردنية وفريق كلية التربية الرياضية في كيف .

● ليس مدريا عاديا ضعيفا على صدره وسام احسن لاعب في بلده لتسع مرات وتاريخه في الميدان واسع ، ١٩ سنة من اللعب كلاعب نال فريقة « تسكا اي الجيش بطولة روسيا خمس سنوات وبطولة العالم في المنتخب عامين

● ثم عمل مدريا للجيش لينال البطولة ٧ مرات ، فمدريا للفريق الوطني السوفياتي حاز خلالها على بطولة اوروبا مرتين والمركز الثاني بالاولمبياد مونتريال : من اجل هذا السجل الرياضي فان رايه لابد وان يكون قيما علميا ومن طرح بعض الاستفسارات كانت هذه الاجابة .

● اللاعب الحديث لكرة الطائرة

● في بطولة العالم للناشئين تحت ١٩ سنة ، التي شتمت بتصفياتها في ايران ، والتتبع ستقام بتونس في تموز القادم قسمت دولها الى مجموعات : اسبانيا وفرنسا والمكسيك وتونس في الاولى ، هندراوس والمجر والمغرب واورجواي في الثانية ، البرازيل وساحل العاج وايران وايطاليا في الثالثة ، النمب والفرانك وروس وارجواي في الرابعة .

● يومان كرويف الهولندي الطائر ، صرح بأنه تعاقب مع برشلونه لمدة سنة اخرى مقابل مبلغ غير معلن : وانه قرر التعاقد « قبل » كأس العالم ١٩٧٨ وعمره ٢١ عاما كرويف سيغزل بعد ذلك ولكن ماذا لو عرض عليه نساوي كوزموس مبلغا وقدره

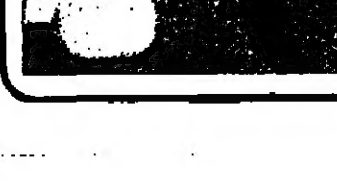
● فوجس : كابتن مونشن جلدماخ ومانيا بعد باكتياور



انه عالم كروي

● اعلن انه يعتقد ان الامبراطور ويرايز الظهير المهاجم سيلعبان لمانيا بكأس العالم القادمة

● ولن يفقد الامبراطور لياقته خلال لعبه في كوزموس



● في بطولة العالم للناشئين تحت ١٩ سنة ، التي شتمت بتصفياتها في ايران ، والتتبع ستقام بتونس في تموز القادم قسمت دولها الى مجموعات : اسبانيا وفرنسا والمكسيك وتونس في الاولى ، هندراوس والمجر والمغرب واورجواي في الثانية ، البرازيل وساحل العاج وايران وايطاليا في الثالثة ، النمب والفرانك وروس وارجواي في الرابعة .

● يومان كرويف الهولندي الطائر ، صرح بأنه تعاقب مع برشلونه لمدة سنة اخرى مقابل مبلغ غير معلن : وانه قرر التعاقد « قبل » كأس العالم ١٩٧٨ وعمره ٢١ عاما كرويف سيغزل بعد ذلك ولكن ماذا لو عرض عليه نساوي كوزموس مبلغا وقدره

● فوجس : كابتن مونشن جلدماخ ومانيا بعد باكتياور

المقدمة

اصيد ليات

من عبده
القيمة

• عبدالرزاق طبیشات ت ۲۰۷۹

1000

الخصم

★ **الدراسة الصيفية مع الدكتور عزت جرادات :**
 ★ رداً على سؤال من أحد المواطنين حول الإجراءات التي اتخذتها وزارة بشان الدراسة الصيفية لتي اقترحت مؤقتاً لطلاب المدارس الحكومية والتقييم الجيد لجدوى هذه الدراسة على ضوء افتراض هات كثرية وخاصة على المستوى الشعبي عليها اجاب الدكتور جرادات مدير التعليم قائلاً :

إن هذه تجربة لتطوير الطالب وتعمقه في المادة أو ممارستها
شأنات الطالب والتعليقات المعلمة ما درس أو تعلم . وهي تعتمد
في حرية الطالب في اختياره المادة التي يريد . قامت الوزارة
لتخطيط لهذه التجربة تهيئة لتنفيذها في صيف عام ١٩٧٧
حالي وستقوم بتقييم لهذه التجربة على مستوى المديرية وعلى
مستوى شامل تقوم به الوزارة تهيئة لتطوير التجربة وتسميتها في
قريبنا .

تنقلات التربية مع مصدر مسؤول
★ وردنا السؤال التالي بالتلفون من معلم في وزارة
تربية :

هل صحيح ان الوزارة ستعتمد اسما جديدة للتنقلات في هذا العام ؟

جواب مصدر مسؤول في الوزارة بما يلي :

ان الوزارة تضع اسسها جديدة تعتمدهما كل عام وعليه فانها تقوم بدراسة طلبات النقل بين المحافظات والولاية في ضوء هذه الاسس . ولم يوضح المصدر المسؤول طبيعة هذه الاسس وما هي الجديد فيها .

تصاريح سفر للمعاملات فقط !

★ سؤال من معلقة حول تصاريح السفر للمعاملين

تضاربت الأقوال حول السماح للمعاملين بالتصاريح ؟

هذا التصيف فما هو رد الوزارة الرسمي على ذلك ؟

واجاب السيد عبد الفتاح الكسواني مساعد مدير الموظفين بقوله

ان الموظف يحتاج الى اجازة او كتاب من ادارته او وراثته . ولجميع

ضفت الوزارة درءاء التربية والتعليم بإعطاء تصاريح سفر للمعاملين

لعملات شريطة ان تكون العملة غير مكلفة بعمل رسمي او مشتركة

دورة تصاريح إنشاء العملة واما بالنسبة للمعاملين فتقتضى الراغبين

في السفر الى الخارج ان يحصلوا على تصاريح من المديرين

رود و قصيدة

السيد محمد موسى -
الزرقاء :
قانون الهديات يلزمكم
بذلك .
الصديق جمال يوسف
نهجان :
لقد علبت منك ان تشار
على القراءة كي تصبح
في المستقبل شاعرا فذا .



عنزي المحرر

احبابي وتقديري وبعد :

لقد اخذت دافعا جريدا الاخبار مكانا سامقا في النفس مني ، فطورت صفحة النادي بالارضية اكثر علوا واعزازا ، واعتقدت اني عنزي لا تخالفني الراي بان الشكل والمضمون هما اساس اي عمل فني ناجح .. ويانه لا يمكن الفصل بين الشكل والمضمون .. بل عليهما تقييد العمل الفني ..

والصافه - في الراي - عمل فني عظيم .. والاخبار صحيفه وتنتشر بقبلياتها الناس .. والوطن ..

وتذكر .. يبدو ان الامثال يعترف الشكل احيانا .. فشيء من الخلط الجذبيه في ثانيا الصفحات .. وصفحة النادي هي اكثر الصفحات ظنا من الخطاء الطبيعية ..

لذا ومن منطق الحرص على ان تظل الاخبار في مركزها المرموقه وحفظها بقاعدتها الجماهيرية العريضة .. اناضد المسؤولين معاولي قصي السباب المؤبد على هذه الخلط .. لانه لا يخفى عليك ان هذه الخطاء قد تثير حقيرة القارئ احيانا وقد تؤدي السوء بغير المعنى المقصود في بعض الاحيان الاخرى ..

عصام صباح - عمان

சென்னை, 15.05.2019

یہ قدمہ : نافعہ شاہین

الى متى الشوّال في عمان؟

معمرة يا عمان .. ، لقد ظننت انه ليست لك صفة
مميزه بين عواصم الدنيا، ولقد اخطأت وها أنا اعتذر
لك .. اللهم ان لا أبقي خاطئا ..

مقدرة يا عمان .. لقد ظننت انه ليست لك صفة مميزة بين عواصم الدنيا، ولقد اخطأت وما أنا اعتذر لك .. المهم ان لا يبقى خاطئا ..

فعدرة يا عمان ...

استعصي لقصتي ارجوك ... في اذلة الأخيرة تعرضت على احد الزائرين العرب وتطلعت علاقتي معه وفي نهاية زيارته لك سألتني عن عجيبة في عمان فقال:

الحقيقة ان عاصمتكم تنافس عواصم الدنيا بعدد ونوعية المسؤولين بها .. فانما ذهبت تخدمهم بكثرة ..

نعم لقد كان شديقي صريحا في اجابته فيالله عليك ايها القاري ابي مكان في عمان يخش من المسؤولين .. اعدادهم تزداد بكثرة وزادت نوعاتهم ايضا .. ففي ابي شارع استجد مختلف الانواع والاصناف ..

فمنهم من جعل الرصيف الذي وجد للماراة .. مناما له حتى انني سمعت في اذلة الاخبار ان احد المسؤولين قد دفع

اسرول اخو رطل رجل .. وذلك يتم هذا مكان الاول على الرصيف .. وهنالك سروع اخر من صفه هو يو سبيك انجلش .. وهؤلاء من الممكن لطبقه المدارس الاستفادة منهم لتقوية لغتهم الانجليزية ..

وانواع كثيرة عديدة .. ولكن اخطر الانواع لدينا هو نوعية المسؤولين .. فقد انتشرت في ابنة الأخيرة أعداد كبيرة من النساء اللواتي يدعين علم الفيب وقراءة الكف والتي لا ترضى بالقبيل فهدى الفكر .. على الاقل يجب ان تلقى الاهتمام من قبل المسؤولين لانها تنصب اولاً واخيراً على الاحتيال لا على الحاجة والتسول ..

عزيزتي عمان .. لا اريد ان تكون لك هذه الصفة المميزة اريد ان اباهي بك عواصم الدنيا .. اريد لك وجهاً مشرقاً ليد من تحتك الزائر عاصمة

جمال أحمد عطيات



جمال أحمد عطيات

عزیزِ حق ہے نانسہ

أنا شاب في الثلاثين من عمري متزوج ولي ثلاثة أطفال أكبرهم
عمره أربع سنوات . تزوج من بعدي أخواني وهم اصغر مني سنا .
وبنت فزدة تريد على سنه بدأت أفكر في وضعي الزوجي كثيرا .
أنا زوجي قليلة الاهتمام به وهي أقل جالا من زوجيات أخواني .
ثم انني أريد زوجة - مودرن - فلهذا الحياة بالطريقة التي أفضها
أنا . انني أفكر في طلاقها والزواج بفكرة تناسليتي ولكني كلما
فكرت في هذا الأمر صرت أفكر فيها فيما سيؤول اليه الحال
اطفالي الثلاثة . أرشدني ماذا أفعل .

عزيزي هن. ١ - أريد :

أنت الآن أب ، وتحتمل أن
 مسؤولي زوجة ولادة أطفال
 تبدو من رسالتك منزلا وقبائرا
 على تحمل المسؤولية - زوجتك
 على الأرجح من النوع العذّي
 يضع شئون البيت والأطفال في
 المرتبة الأولى وهذا خطأ كبير
 من المتزوجات . أن على الزوجة
 أن تبدي اهتماما بزوجها وتلبي
 رغباته بالدرجة الأولى لأن الاهتمام
 من الطرفين هو الأساس في
 استمرارية الأسرة وسعادته
 فاهتمام الزوجة بالزوج أمر أساسي
 وكذلك اهتمام الزوج بالزوجة
 في اعتقادي أنك كلاك لا تهتم

زوجتك الاهتمام الذي تستحقه
 أن ما تسديه • بالفتاة المودن •
 ليس إلا قسورا • وبإمكانك أن
 تصنع من زوجك الشخصية التي
 تريداه بقليل من الرعاية •
 والمخاطبة • ولا تنسى أن هناك
 الآن رابطا قويا تربطكما وهو
 الأطفال الثلاثة • وأنتي احذري
 يا عزيزي من التفكير في هذه
 الأمور لراك سوف تهدد
 سعادة أطفالك وتسببهم مشاكل
 خطيرة في المستقبل بالاضافة
 الى أنك ستضر بزوجه وبصحتك
 العائلية كثيرا ولا تكن متأثر
 بالظاهر والقشور • • • • •
 تحياتي

« نانسى »

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

عمودي :

- ١ - زعيم ربي راغل ٢ - مؤيد الرسول ٣ - محمد ٤ - خصال ٥ - التفسير ٦ - سج ٧ - ينال العلم ٨ - معكوسة ٩ - يحي ١٠ - ففوا مصاب ١١ - فاصك ١٢ - خسة بالانجليز ١٣ - الراج ١٤ - ظير معكوسة ١٥ - الوحي الماني مشهور

[illegible]

الحمل ٣٠٦ إلى ٤٠٢
الغور ٤٠٦ إلى ٤٢٠
الجوزاء ٤٢١ إلى ٤٣٥
السرطان ٤٣٦ إلى ٤٥٠
الأسد ٤٥١ إلى ٤٦٥
المزواء ٤٦٦ إلى ٤٨٠
الميزان ٤٨١ إلى ٤٩٥
المعقرب ٤٩٦ إلى ٥١٠
القوس ٥١١ إلى ٥٢٥
الجدى ٥٢٦ إلى ٥٤٠
الثور ٥٤١ إلى ٥٥٥
الحوت ٥٥٦ إلى ٥٧٠

٢	س	ب	ف	ن	ق	ن	ل	ق	ق	ن	ق
٢	د	ع	ق	م	ع	د	ي	ل	ل	س	م
ن	ق	د	ي	و	ل	ق	ل	و	م	ق	ل
ق	ع	م	د	و	ق	و	س	ق	ن	ف	ي
ل	ق	ق	و	و	ق	د	ل	ل	س	ط	ل
د	م	ع	ي	ن	ل	ه	د	ق	ل	ف	ق
ن	ق	م	ن	ل	ق	و	س	و	ق	ع	ن
ن	ق	م	ي	م	ي	م	س	ن	ل	ع	ق
م	س	م	م	ل	ت	ع	ي	ن	ق	ق	ن
ي	ي	س	ل	ل	س	ن	ي	س	ل	ل	ق
ل	ل	ل	ن	و	ن	ه	ل	ل	ل	ل	ل
ع	م	ع	ن	ق	ي	ي	ل	ن	ل	س	م
ط	ب	ب	ن	ع	ن	ط	ن	م	س	ع	ط
م	ع	ل	ع	م	س	ن	ق	ن	ق	ن	ل
م	م	م	ع	ن	م	ل	س	ن	ن	ن	س
م	ل	م	ر	ن	ن	ق	ن	س	ر	ع	ل

الاردن ، امريكا ، البحرين
رومانيا ، اسبانيا ، الجزائر
غرب ، اليمن ، السودان ، أوروبا
عمان ، سوريا ، افغانستان ، الصومال
باليان ، لبنان ، فرنسا ، فلسطين
العراق ، الكويت ، روما ، حيفا
بافا ، اسر محبي ، بلال ووحيد
عزام محمد ، ابي حمد ، الفرزدق
المتنبي ، احمد شوقي ، الفرزدق

البحرين ، كتاب ، سكل ، مصر
الفرقي ، ربع ، اسم ، مصر
ورد ، قدح ، اسم ، من در
دم ، دم

كلمة السر مثل اردني
يتكون من مقطعين ١١٠
حرفا

كلمة السر للعدد السابق
دير ابو سعيد

البِترَاء
 ١ - ٢٤ ساعة حب
 ٢ - الرجل ذو
 المسدس الذهبي
 ٣ - شحنة القنابل

فلسطين
فلسطين
١ - نبدي منين الحكاية
٢ - ابطال الكرامة

الرئيسية
المساعد
عن لوبيس اخرج كلولى لو
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢
الطبعة الثانية

رغدان
 ٢٢١٩٩ - ٢٢١٩٨
 بلز تقلم للعلم العربى
 اميرة جبرى
 مالانوان
 مد - حصى - حصى
 ٢ - ٢٣٠ - ٢

الخيام الكبرى
تقدم اروع قسم عظيم
مصة حبيب
منزله ريفر اونيل
الخطبات ٢ - ٢٣٠ - ع
والاخذ حفلة صباهية

لیکھ مارا

۲۰۱۶
بان تادم التمام العربی
مواد یا فنیہ
بالتواضع
بطولة محمود ياسين و صديقه
والتي ، عبد التام مجبو

ن بچ
۸۳۰۶۷

ن
تقديم القسم الك
١٨ رجل برو
ملون
بولي سانيغ كوان
٢٠٢٠ ١ ٢٢٠

الحسني
تقدم اروع
الاسماء
بالا
وي تزي دونغ
٢٠٠٤

الحسين... مع القوات المسلحة



هاي تكس HI-TEX
 إنتاج :
 شركة الصناعات التحويلية
 * دمشق - ص.ب. ٢٨٠٣

ذكريات ومشاهد من حياة شاعر الأردن

بقلم: ع. م.

ولا رعى يسوق المصن غزلنا
ولا تاردنه يوما بمحتمل
ولا تقديسه الارض امكانا
ان كان يا شيخ هذا شأن جنك
أبعد بها انها ليست بماوانا
وقل معي بلسان غير ذي عوج
لا كنت يا جنة الفردوس ماوانا

أحد لياني صيف ١٩٦٩ لقيته في شارع عمان
الرئيسي، وسرنا الى احد اكواحه قسرب
المنضية - بقينا نسمر حتى الثانية عشرة - في
تلك الليلة الشعرية روى لي حياته كلها - وعرا
في حديثه لا يقل عن شاعريته ...

وما قال تلك الليلة :
كلفت الجامعة المصرية الدكتور المرحوم
- رضى توفيق - مدير الآثار في الاردن انذاك ، ان
يلقي محاضرة عن - وحدة الوجود - وكان الدكتور
مريضا . فطلب الي ان اقيها نيابة عنه .
فذهبت الى مصر والقيتها بنجاح . وكان صديقي
الشاعر الكبير ، ابراهيم ناجي ، مقبلي ،
ومرافقتي ، تلميذة حسين ، سكرتيرة الجامعة
المصرية .. وفي احد الليالي ، حملت السي
المستشفى ، وافقت بعد منتصف الليل . ففسيت
مصر ومباج مصر ونكرت الاردن - قلت :
أبلغ مها السبع من عمان ان مها
مصر الجديدة ، اعيامن اساسي
فوا حنيتي تسرب الحارات على
ماء - الجوق - او بكر ابن - هرامس -
وضعت فوق مقبل الرمال على
وسادة من قياتي وسواسي

قلت : ثم ماذا ؟
قال : طلب مني المفطور له جلالة الملك عبدالله
ان اذهب الى قبرص لافاوش الشيخ سليم
الشرقي ، شيخ الزهر انذاك ، مندوب الفيدوي
في قضية ارت ، في مصر - ركبنا الباخرة من
حيفا الى قبرص ، وفي الباخرة ، سمعت اصداقائي
في الدرجة الثالثة من الباخرة يسمرن ويرقصن
فيهميت اليهم تاركا حفلة ارستقراطية راقصة ..
قلت : تلك هي طبيعة الفنان اليهودي ؟

ثم استمر في احاديثه المشجية قال :
نلت الى العلية - وهي اليوم جنة - هذا
لو زورها لبعصة ايام . قال : رحمه الله :
في الطريق اليها وعند المظلل الذي يطل على
- القوبره - شاحنت وسعمت رائحة خني :
يا قلب هون - هناك الله
وش لك بظن البنا العالي !
ففسيت ما اتا فيه من سدود وقود وعطش ،
واذا بالجندي الذي يمسقنا بطنكنا بقوله :
قريب تصلون شجيرات افضا وتشربون
وتستريحون !
والى اللقاء يا قارتي العزيز مع القضا ومع ما
قاله شعراء افضا !

ثم استمر في احاديثه المشجية قال :
نلت الى العلية - وهي اليوم جنة - هذا
لو زورها لبعصة ايام . قال : رحمه الله :
في الطريق اليها وعند المظلل الذي يطل على
- القوبره - شاحنت وسعمت رائحة خني :
يا قلب هون - هناك الله
وش لك بظن البنا العالي !
ففسيت ما اتا فيه من سدود وقود وعطش ،
واذا بالجندي الذي يمسقنا بطنكنا بقوله :
قريب تصلون شجيرات افضا وتشربون
وتستريحون !
والى اللقاء يا قارتي العزيز مع القضا ومع ما
قاله شعراء افضا !

ثم استمر في احاديثه المشجية قال :
نلت الى العلية - وهي اليوم جنة - هذا
لو زورها لبعصة ايام . قال : رحمه الله :
في الطريق اليها وعند المظلل الذي يطل على
- القوبره - شاحنت وسعمت رائحة خني :
يا قلب هون - هناك الله
وش لك بظن البنا العالي !
ففسيت ما اتا فيه من سدود وقود وعطش ،
واذا بالجندي الذي يمسقنا بطنكنا بقوله :
قريب تصلون شجيرات افضا وتشربون
وتستريحون !
والى اللقاء يا قارتي العزيز مع القضا ومع ما
قاله شعراء افضا !

البلدة : اريد ، والبيت : بيت صالح المصطفى
الثل - في ذلك البيت المتواضع وفي ليلة الخامس
والعشرين من شهر ايار سنة ١٩٧٧ - ليلا
القاتل :
« كل من اخذ بالسيف ، فيالسيف يؤخذ »
في تلك الليلة قرعت الهة الفن باب منزل
صالح المصطفى ورميم الجابر ، متسللة ، لتسلم
مفتاح اسرارها لشاعر ملهم جديد ، ضانة في
في طريقها اليه على القصور الشامخة بذلك المفتاح
مفتاح سر العبقريه ! ...

يحه ! يمه ! ويفتح الطفل عينيه ، فلا يرى
امه ، بل وجه امرأة غير امه ...
ومن هنا بدأت مأساة شاعرنا العظيم .

تعالوا يا اولاد ، تعالوا نمثل مأساة « هاملت »
ويجتمع الصغار في بيت مصطفى وهبي التل جاعلين
من الواسد ابوابا ومرقعات يتكلم الشيخ من
خلفها . لقد وجد الشاعر في هاملت شبيها له
في « هاملت » .. في حزنه وبأسه ، وشكوكه
وتردده وحيرته وتساؤله . حفظها صغيرا وتفهم
معانيها على حداته .

نعم لقد انتحر شاعرنا على طريقة سمك
القرش ... وهذا ما حدث للشاعر الفرنسي
العظيم - شارل بودلير - حين تزوجت امه من
الشاب الفرنسي اويك ، بعد وفاة ابيه الذي
كان يكبر امه بخمسة وثلاثين عاما ..

رغم ان عرازا كان اقليميا متطرفا وان
شعاره « الاردن للاردنيين » ،
نعم احب عرازا الاردن والاردنيين ، وعاش
ومات في سبيلهما . ولقد قال فيهما من رائع
الشعر وكريم الانغام ، ما ضمن له الفلود .

لقد احب عرازا الاردن وكل ما هو اردني ، لا
تعبا منه ولا اقليمية كما زعم الزاعمون
وانما هو حب شاعر ، فاض الحب على قلبه الحانا
شجية فنفقها قصائد باقية - ما بقي اردن
واردنيين ...

والى القاري الكريم يعرض اناشيده في الاردن
فكل شعره او جله في الاردن والاردنيين .
اليك هذه اللوحة او الفارطة الناطقة ، لعالم
الاردن :
يقول عيود جنات النعيم على
ابوابها حارس يدعوه رضوانا
من ماء راحوب لم يشرب وليس له
ربع جلعاد او حسي شيحانا !
ولا تفيبا في عيولن وارفة
ولا حنا بهضاب السلط قطعنا !
ولا اصباح اطيرونا سيرا
بالغور تملأه سدوا والحانا !
ولا بوادي الشتا تاملنه جؤنرة

نعمي شيخ جليل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى زهير زغول
وعائلته واخوانه وعائلاتهم وفاة
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
وعيشاطرون اله وذويه الاحزان ويضرعون الى الله
ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان
يلهمنا جميعا الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
بنعي موظفو مديرية الخدمات والاشغال الهندسية
في وزارة الشؤون البلدية والقروية المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان
يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وان يعوض الامه
عنه خير عوض .
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعمي شيخ جليل
ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل
الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وموظفو
الوزارة المرحوم
سماحة الشيخ عبد الله غوشه
قاضي القضاة
والد زميلهم المهندس عاصم غوشه ، مدير دائرة
الخدمات والاشغال الهندسية سائلين الله ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

الشاعر مؤيد العتيبي

ليغني للوطن والفن قراء والاطفان

لا للمضمون في اطار غني ذريل

غياص المنهج النظري استهلاك لتدثرات الاديب الاسداعية

من يتجاهل رابطة الكتاب يسيء للشائفة في هذا البلد

لماذا نتعامل مع وجهات النظر النقدية بكثير من المداة ؟

المنهج الشعري الحالي هو نتيجة طبيعية للمرحلة التاريخية ،

ومن الساذجة مظللة الشعراء خلق حلوهم

تحتوي الادب النامي من ناحية
ومن ناحية اخرى كعمل ابداعي
اذ اننا نعرف ان كثيرا من
المقالات النقدية ، ربما فاقست
في قوتها وجعلها نفس الاعمال
الادبية التي تتناولها .
ولكن يؤسفني القول انه الى
جانب توفر مثل هذا التحس
لننح نقدي موضوعي ، الا ان
هناك عوامل تعيق تقدم مثل
هذا التحس احيانا تتم عن
عدم تحسن الناقدين من العمل
الادبي الذي تناوله ، واحيانا
اخرى تتم عن مزاجية خاصة
تتحكم الناقدين ، وبالتالي تبعده
عن المسار الموضوعي للنموذج
النقدي الذي يحاول تطبيقه .

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحتوي الادب النامي من ناحية
ومن ناحية اخرى كعمل ابداعي
اذ اننا نعرف ان كثيرا من
المقالات النقدية ، ربما فاقست
في قوتها وجعلها نفس الاعمال
الادبية التي تتناولها .
ولكن يؤسفني القول انه الى
جانب توفر مثل هذا التحس
لننح نقدي موضوعي ، الا ان
هناك عوامل تعيق تقدم مثل
هذا التحس احيانا تتم عن
عدم تحسن الناقدين من العمل
الادبي الذي تناوله ، واحيانا
اخرى تتم عن مزاجية خاصة
تتحكم الناقدين ، وبالتالي تبعده
عن المسار الموضوعي للنموذج
النقدي الذي يحاول تطبيقه .

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

تحدثت عن الواقع النقدي
بصيفته الراهنة التي تتدهور
كثير من السبلات ، فهل لديك
تصور عن الواقع الذي تطمح له
والرؤيا الكيفية بتحقيقه ؟
رغم ما ذكرته عن الواقع
النقدي ، من ان هناك تحسبا
لننح نقدي موضوعي ، الا انني
اريد ان اؤكد على ان تقدم
وتطور الحركة الادبية عندنا
كفيل باعطاء الواقع النقدي زحما
جديدا ، اعني اية في الوحيات
التي يستطيع فيه ابداءنا تجاوز
الظواهر السلبية في اغناهم
الادبية : يكون النقد مضطرا
ايضا لتجاوز الظواهر السلبية
التي تعيق عن التقدم .
اي اننا في كثير من الاحيان
نتعامل مع وجهات النظر النقدية
التي تطرح على الساحة الادبية
بكثر من العدا ، وكأنها حاما
طرحتها نفسها ، فهي بمثابة
قوانين تتعامل معها وفقا لقربها
وبعدا من الهدف الشخصي
الذي تطمح لتحقيقه ، وجهات
النظر النقدية هذه ، فيما لو
منحناها الفرصة الاكثر اتساعا ،
لنمو والتطور ، ربما نفتح لها
المجال للنضج ، وتصبح فيما
بعد « منهجا نقديا » متكامل

مؤيد العتيبي ، من الاصوات الشعرية الناضجة التي تحمل وبعنا
ومومنا : تحمل طموحا وحلمنا : الكلمة لديه مقدسة : جليلة :
الكلمة موقف .
العلاقة التي يحاول بثقة ان يقيمها بين حنجرته الحارة وانفنا
الناطقة : علاقة احترام : لا ابتزاز فيها .
غنى في ديوانه : اين يعقد المقصلة - للوطن ، وللقرآن والاطفال ،
تلك الانبياء العارمة التي تمور في خالطنا .
وكما يبدو في ديوانه الشعري : حزننا - حزننا - قرنا بعض
الشع : حافنا : فانه كذلك في سلوكه الحياتي .
مع كافة الادباء الذين استعرضت معهم همومنا : « انعقد »
الاجماع على حب مؤيد واحترامه .

في حزيران وقف الشعر لهنا
امام القاهرة الفريدة في النور
البرقي وتكرس نتيجة دهشة في
ذيل الضربة مفتحة امام النبوة
ومتلظا عن استحضار الزخم
النابض في ضمير القارئ
الجديد وقد يتعرض الشعر مرة
اخرى لقاهرة مشابهة فما هي
بتقدير الاسباب الذاتية
والموضوعية التي صنت الشعر
والعمل الادبي هذا التصديق ؟
كان شعرا العربي وما يزال
يتلجج ضمن دائرة القول لدرجة
ان غالبية شعرائنا ما زال يعتقد
بان مجرد الدوران حول دائرة
الفن والممارسة يعتبر مقتضيا
للشعر .

في حزيران حين ماجت
الجمهورية العربية تحت تأثير
النشأة التاريخية امام المدعو
الصهيوني لم يجد شعرائنا حرجا
في ان يلقوا فوق كاهل هذه
الجمهورية المزعومة اسقاطاتهم
الذاتية . حاولوا اعتلاء موجة
القبض الجماهيري عقب السقوط
ولكنهم فشلوا لان الضمير
الجماهيري كان خارج دائرة
قول حتى ان الجماهير العربية
بقوا احدثت لنفسها دائرة
خاصة بها في دائرة الممارسة
لحادة النقد والتورط وصل بعض
الاياد من الاصحاح .
وتنحصر الابداع الشعري ما
بين الاحاسيس الفردية ومحاولة
للتأق بالحد الذي من تطور
للاحاسيس المرتبطة بالانفصاح
لنقاد تدو الممارسة لدى الجماهير
العربية انذاك .
مشكلة الشعر العربي انه كان
وما يزال بعيدا عن تطور الحس
الجماهيري ، الفجوة بين ما
يطرحه شعرائنا وما تريده
الجماهير شديدة الاتساع .
ربما ان تسارع الاحداث
ومعايشة الجماهير لاختلاف جوانبها
هذه الاحداث يمنحها القدرة على
الفاعلية ما شعرائنا فهم انهم
غالبيتهم بعيدون عن خطوط انوار
بغادون بالاحداث في فترون
العلاقات التي لا تتعدى في الوقت
الذي ما زلت اؤكد فيه على ان
وعى الجماهير العربية يتجاوز
بمسافة طويلة هذا الحد ، واولى
بطليمته المتخلفة ايضا ان تعي
اسباب هذا الواقع واعاده .
وهنا اريد ان اقول ان الممارسة
اليومية لاختلاف القضايا المعيشية
والسياسية والاجتماعية دور كبير
في تعميق الوعي بمختلف هذه
القضايا .

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبدادهم
واستغلالهم لنا .
هذا ما وصلت اليه بالنسبة
للثقافة الوطنية في اطار المسألة
الاجتماعية وهذا الموقف الذي
اصبح يشكل جزءا هاما في كتلة
اجاسيس ، هو الذي يدفعني
ل طرح مسألة الواقع الاجتماعي في
ما اكتب . بالنسبة للتعامل
فنيا مع هذه المسألة ، فاننا
نتعامل مع كتابات القصيدة مع
المسألة الفنية بنفس الدرجة التي
نتعامل بها مع المضمون .
واعتر نفسي بالغ الحساسية
تجاه المسألة الفنية ايضا وارفض
طرح المضامين مهما كانت
اميتها في اطر فنية هزيلة .
اذ ان لادب ميزة خاصة تجعله
اقدر على الوصول الى اشد
الآثار حساسية بالنسبة للانسان
لجماهير .
قد يتعرض الشعر العربي
لقاهرة مشابهة : ربما . الا
ن وعى الجماهير العربية كليل

نحن نعيش واقعا عريما متخلفا
على المستوى الاقتصادي
والسياسي والاجتماعي نحن
نعيش واقعا عريما ابدع ما
يكون عن واقع الاستعداد لبناء
قوى شعبية قادرة على الوقوف
بصلابة في وجه الاعداء .
نحن نعيش عرصة للتهديب
والاستغلال سواء من قبل قوى
اقتصادية خارجية او قوى
اقتصادية داخلية .
لدينا البترول . ومع ذلك
فما الذي يقدمه للثقافة العربية
بل انه في كثير من الاحيان
سلاح يستخدمه اعداؤنا في
تكريس واقع استبد

